

# Μευτέρης Λερόπουλος

## "Ερωτό-κυκλοι"

Ερωτόκριτος, Φυλακισμένο σ' αγαπώ,  
τραγούδια Κάτω Ιταλίας... τρεις ομόκεντροι κύκλοι  
από το «Σύνολο Λόγου & Μουσικής» του Μ.Ε.Σ.



12<sup>ο</sup>  
Μεσαιωνικό  
Φεστιβάλ  
Αγίας Νάπας



Μουσικό Εργαστήρι Σερρών

ΣΑΒΒΑΤΟ **14**  
**ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ**

2017

ΩΡΑ: 8:30 μ.μ.

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ  
ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ  
ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



**Ερωτόκριτος, Φυλακισμένο σ' αγαπώ,  
τραγούδια Κάτω Ιταλίας... τρεις ομόκεντροι κύκλοι**

“Μια αφηγηματική παράσταση για τραγουδιστές - υποκριτές που παρουσιάζει το «Σύνολο Λόγου & Μουσικής» του Μ.Ε.Σ. Σ' αυτό το μουσικο-θεατρικό μεσαιωνικό ταξίδι, συνομιλούν «ο Ερωτόκριτος» -το ευαγγέλιο της δεκαπεντασύλλαβης ρίμας - του Βιτσέντζου Κορνάρου, με το «Φυλακισμένο σ' αγαπώ» του Λευτέρη Αερόπουλου και μαζί τους συνυπάρχουν τραγούδια της Κάτω Ιταλίας, καθώς και παραδοσιακές μουσικές δραματοποιημένες. Δηλαδή, ομόκεντροι κύκλοι μουσικής, λόγου & κίνησης. Ένα κράμα Ανατολής και Δύσης. Μια παρτιτούρα από χορικά, ποίηση θεάτρου, σκηνική δράση, με συνείδηση καταγωγής και ελεύθερη βούληση.”

#### Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Συγγραφή Έργου - Μουσική - Κίνηση - Σκηνοθεσία: **Λευτέρης Αερόπουλος**

Σκηνογραφία: **Αλεξάνδρα Καραθανάση**

Κοστούμια: **Ευαγγελία Αφείδου**

Ηχητική κάλυψη, εγγραφή μουσικής - Studio: **Γιάννης Πετρακόγιαννης**

Διεύθυνση παραγωγής: **Μυρτώ Αεροπούλου**

#### ΔΙΑΝΟΜΗ

Σολίστ - Κορυφαία του Χορού: **Αλεξάνδρα Καραθανάση** (πιάνο - κρουστά)

Εξάρχουσα - Αρετούσα - διαλογικά μέρη: **Μυρτώ Αεροπούλου** (πιάνο - κρουστά)

Εξάρχων - Ρήγας - φωνητικά - διαλογικά μέρη: **Δημήτρης Ναζηρίδης**

Κρητική Λύρα: **Γιώργος Βρανάς**

Νένα - φωνητικά - διαλογικά μέρη: **Ευαγγελία Αφείδου**

Ερωτόκριτος - φωνητικά - διαλογικά μέρη: **Γιάννης Φτερούγας**

Σολίστ - Ραψωδός: **Λευτέρης Αερόπουλος** (λαούτο-κιθάρα - πιάνο)

**ΧΟΡΟΣ:** Αεροπούλου Μυρτώ, Αφείδου Ευαγγελία,

Καραθανάση Αλεξάνδρα, Ναζηρίδης Δημήτρης, Φτερούγας Γιάννης

