



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

**Λογοτεχνική ανάγνωση
στο σχολείο και στην κοινωνία**

19-22 Οκτωβρίου 2017

Το Συνέδριο διοργανώνεται
με τη συνεργασία τεσσάρων Τμημάτων του ΑΠΘ:

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,
Εργαστήριο για τη Μελέτη της Ανάγνωσης και της Γραφής
στην Εκπαίδευση και στην Κοινωνία

Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης

Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών

Τμήμα Φιλοσοφίας & Παιδαγωγικής

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

<i>Πρόεδρος</i>	Βενετία Αποστολίδου, Καθηγήτρια, ΠΤΔΕ ΑΠΘ
<i>Γραμματέας</i>	Ελένη Χοντολίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλοσοφίας & Παιδαγωγικής ΑΠΘ
<i>Ταμίας</i>	Κατερίνα Τικτοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ
<i>Μέλη</i>	Βασίλης Αλεξίου, Επίκουρος Καθηγητής, ΠΤΔΕ ΑΠΘ Σοφία Γαβριηλίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ Μένη Κανατσούλη, Καθηγήτρια, ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ Ανδρέας Καρακίτσος, Καθηγητής, ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ Δημήτρης Κόκορης, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Φιλοσοφίας & Παιδαγωγικής ΑΠΘ Τασούλα Μαρκομιχελάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ Σούλα Μητακίδου, Καθηγήτρια, ΠΤΔΕ ΑΠΘ Μιχ. Γ. Μπακογιάννης, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ
<i>Τεχνική υποστήριξη</i>	Νίκος Μουράτογλου, υποψήφιος Δρ. Τομέα Παιδαγωγικής ΑΠΘ
<i>Φωτογραφία αφίσας</i>	Μαρία Λιάπη

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Πέμπτη 19 Οκτωβρίου απόγευμα 1η ημέρα

ΚΕΔΕΑ, Αμφιθέατρο Ι	
17.00-17.30	Έναρξη Χαιρετισμοί Πρύτανη ΑΠΘ Περικλή Μήτκα Κοσμήτορα Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ Δημήτρη Μαυροσκούφη Κοσμήτορα Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ Άννας Μπίμπου Προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής Βενετίας Αποστολίδου

Συνεδρία 1	
ΚΕΔΕΑ, Αμφιθέατρο Ι	
Η κρισιμότητα της λογοτεχνικής εκπαίδευσης. Ο ρόλος της θεωρίας Πρόεδρος: Κάριν Μπόκλουντ-Λαγοπούλου	
17.30-17.45	Γρηγόρης Πασχαλίδης Σύγχρονες απολογίες της λογοτεχνικής εκπαίδευσης
17.45-18.00	Βασίλης Αλεξίου Γνώση και αντιγνώση στο ποιείν και στην ανάγνωσή του
18.00-18.15	Τιτίκα Καραβία Η ουτοπία της θεωρίας και η θεωρία ως ουτοπία στη διδακτική της λογοτεχνίας
18.15-18.30	Συζήτηση
18.30-19.00	Διάλειμμα

	Συνεδρία 2	Συνεδρία 3
	ΚΕΔΕΑ, Αμφιθέατρο Ι	Πύργος Παιδαγωγικής, Αίθουσα Εκδηλώσεων 10 ^{ου} ορόφου
	Αναγνωστικές πρακτικές στο σχολείο Ι: Η διδασκαλία της ποίησης και του παραμυθιού Πρόεδρος: <i>Μένη Κανατσούλη</i>	Αναγνωστικές πρακτικές στο σχολείο ΙΙ: Η ώρα της αξιολόγησης Πρόεδρος: <i>Τριανταφυλλιά Κωστούλη</i>
19.00-19.15	<i>Αλεξάνδρα Ζερβού</i> Διδάσκοντας σήμερα τους Κλασικούς στις διαφορετικές βαθμίδες της εκπαίδευσης: Το παράδειγμα των μεταμορφώσεων του Ομήρου (Κείμενο, Transbook, διασημειακή αναδιήγηση)	<i>Ευαγγελία Φρυδάκη & Δημήτρης Παπαγεωργάκης</i> Αναγνωστικές πρακτικές στη διδασκαλία της λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Αναζητώντας το «χαμένο παράδειγμα»
19.15-19.30	<i>Γεώργιος Παπαντωνάκης</i> Διδάσκοντας Παιδική Λογοτεχνία στο Δημοτικό με βάση την Ψυχαναλυτική Θεωρία του Jung	<i>Λίνα Κουντουρά</i> Στοιχεία θεωρίας στα θέματα των πανελλαδικών εξετάσεων του μαθήματος της Λογοτεχνίας Θεωρητικής Κατεύθυνσης
19.30-19.45	<i>Τζίνα Καλογήρου & Κωνσταντίνος Μαλαφάντης</i> Από την ποίηση που «τίποτα δεν κάνει να συμβεί» στη διδασκαλία της ποίησης που κάνει να συμβούν τα πάντα	<i>Αλεξάνδρα Μαυρίδου</i> Αποτίμηση της παραδοσιακής αξιολόγησης των μαθητών στο μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στην υποχρεωτική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
19.45-20.00	<i>Μαρία Παπαρούση & Ευδοξία Τεφτίκη</i> Οι αισθητικές πτυχές της λογοτεχνικής ανάγνωσης στον ποιητικό και εικαστικό υπερρεαλισμό. Μια διερεύνηση των αναγνωστικών ανταποκρίσεων μαθητών στην Στ' τάξη του Δημοτικού Σχολείου	
20.00-20.15	Συζήτηση	

	Συνεδρία 4	Συνεδρία 5
	ΚΕΔΕΑ, Αμφιθέατρο Ι	Πύργος Παιδαγωγικής
	Αναγνωστικές πρακτικές στο σχολείο ΙΙΙ: Οι λογοτεχνικοί χαρακτήρες και η διακειμενικότητα Πρόεδρος: <i>Βασίλης Αλεξίου</i>	Δημιουργική γραφή Ι: Η γνώση, η ανάγνωση και η γραφή Πρόεδρος: <i>Ανδρέας Καρακίτσιος</i>
10.00-10.15	<i>Λευτέρης Βεκρής & Ευανθία Σύρμου</i> Διδακτικές προσεγγίσεις λογοτεχνικών χαρακτήρων στο μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γυμνασίου. Κοινωνική και πολιτισμική προσέγγιση	<i>Ελεονώρα Αναγνώστου</i> Από την ανάγνωση στη γραφή και από τη γραφή στην ανάγνωση
10.15-10.30	<i>Ξένη Σκαρτσή</i> Το αρχέτυπο του ήρωα και οι λογοτεχνικές αναπαραστάσεις του: Ένα παράδειγμα διδακτικής εφαρμογής στο πλαίσιο του πιλοτικού προγράμματος σπουδών	<i>Γιάννης Παπαδάτος</i> Το «λογοτεχνικό βιβλίο γνώσεων» ως διάμεσο για δράσεις δημιουργικής γραφής και φιλαναγνωστικής πρακτικής
10.30-10.45	<i>Σπύρος Κιοσσές</i> Με τον (διακειμενικό) τρόπο του Γ.Σ.: Η αξιοποίηση της έννοιας της διακειμενικότητας στη διδασκαλία της λογοτεχνίας	<i>Κωνσταντίνος Βλαστάρης</i> Η τάξη ως εργαστήριο δυναμικής λογοτεχνίας: Μια παιγνιώδης προσέγγιση της δημιουργικής γραφής
10.45-11.00	<i>Μαρία Μαμούρα, Κυριακή-Αικατερίνη Σταθάκη & Κωνσταντίνα Σφενδυλάκη</i> Τα παράλληλα κείμενα και ο ρόλος τους στην ανάδυση ή/και τη διαπραγμάτευση των κοινωνικών αναπαραστάσεων των μαθητών	<i>Σταύρος Γρόσδος</i> Οι ανατροπές στην αφήγηση σε κείμενα και εικονογραφήσεις λογοτεχνικών βιβλίων ως ερεθίσματα δημιουργικής γραφής
11.00-11.15	Συζήτηση	
11.15-11.45	Διάλειμμα	

	Συνεδρία 6	Συνεδρία 7
	ΚΕΔΕΑ, Αμφιθέατρο Ι	Πύργος Παιδαγωγικής
	Λογοτεχνία και Ιστορία στο σχολείο: Ο διδακτισμός, το έθνος Πρόεδρος: Μιχ. Γ. Μπακογιάννης	Δημιουργική γραφή II: Τα πρότυπα και η αξιολόγησή της Πρόεδρος: Τζίνα Καλογήρου
11.45-12.00	Βίκυ Πάτσιου-Μαρία Φαρρή Ο Ροβινσώνας και η ενάρετη ζωή: Οι ιδεολογικές χρήσεις του ήρωα και η ελληνική εκπαιδευτική πραγματικότητα του 19 ^{ου} αιώνα	Χριστίνα Καλαϊτζή Ο τύπος της Σύγχρονης Εικονογραφημένης Μικροαφήγησης: Μελέτη περιπτώσεων και διδακτικές εφαρμογές δημιουργικής γραφής
12.00-12.15	Μαρίζα Ντεκάστρο Ολοκαύτωμα: Περιεχόμενο Παιδικών/Νεανικών βιβλίων και διδακτική εφαρμογή- Το παράδειγμα της Έρικα	Ανδρέας Καρακίτσιος Μικρά βήματα σε στίχους και σχεδιάσματα του Κ. Π. Καβάφη
12.15-12.30	Κατερίνα Ανδριανάκη Η συνάντηση Ιστορίας-Λογοτεχνίας στα σχολικά εγχειρίδια του Γυμνασίου	Ελπινίκη Νικολουδάκη-Σουρή Κ. Π. Καβάφη «Ποσειδωνιάται» & «Στα 200 π. Χ.»: Αναγνωστική ανταπόκριση και δημιουργική γραφή
12.30-12.45	Αρμόδιος Τσιβάς Λογοτεχνία και Ιστορία. Ψηφιακές διδακτικές διαδρομές	Άννα Βακάλη Η πράξη της αξιολόγησης στις εκπαιδευτικές προσεγγίσεις της δημιουργικής γραφής. Διαφοροποιήσεις και συγκλίσεις
12.45-13.00	Συζήτηση	
13.00-17.00	Μεσημεριανή διακοπή	

	Συνεδρία 8	Συνεδρία 9
	ΚΕΔΕΑ, Αμφιθέατρο Ι	Πύργος Παιδαγωγικής
	Γλώσσα και λογοτεχνία στο σχολείο Πρόεδρος: Δημήτρης Κόκορης	Αναπαραστάσεις της ανάγνωσης στα λογοτεχνικά κείμενα Πρόεδρος: Κατερίνα Τικτοπούλου
17.00-17.15	Ευαγγελία Ζουργού & Λαμπρινή Κουφάκη Γλώσσα και Λογοτεχνία: Χώρια κάνουνε, μαζί μπορούνε; Η διδασκαλία της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ανατόλια στο πλαίσιο του Middle Years Programme	Διαμάντη Αναγνωστοπούλου Η ανάγνωση και ο αναγνώστης ανάμεσα στην πραγματικότητα και τη φαντασία: Οι λογοτεχνικές τους αναπαραστάσεις και η επίδρασή τους στον πραγματικό αναγνώστη
17.15-17.30	Ευαγγελία Καλούδη Από τους «αμήχανους απαντητές» στους «διαλεγόμενους αναγνώστες»: Διερευνώντας τη λεκτική αλληλεπίδραση εκπαιδευτικών και μαθητών	Σοφία Ιακωβίδου Ανάγνωση και ανάταση στην Εκάτη του Κοσμά Πολίτη
17.30-17.45	Τριανταφυλιά Κωστούλη & Μάριος Στυλιανού Ανάγνωση και γραφή ως εργαλεία διαπραγμάτευσης ιδεολογικών νοημάτων: Δεδομένα από μια τάξη Τρίτης Δημοτικού	Στυλιανή Μπάρτζου Αναπαραστάσεις της γυναικείας ανάγνωσης σε εικαστικά και λογοτεχνικά κείμενα του 19ου αιώνα
17.45-18.00	Συζήτηση	

Παρασκευή 20 Οκτωβρίου

απόγευμα

2η ημέρα

	Συνεδρία 10	Συνεδρία 11
	ΚΕΔΕΑ, Αμφιθέατρο Ι	Πύργος Παιδαγωγικής
	Ανάγνωση σε διαπολιτισμικά περιβάλλοντα Πρόεδρος: Σούλα Μητακίδου	Διδασκαλία λογοτεχνίας στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση Πρόεδρος: Διαμάντη Αναγνωστοπούλου
18.00-18.15	Γιάννης Γιγουρτσής Διδάσκοντας νεοελληνική λογοτεχνία στα μειονοτικά σχολεία της Κωνσταντινούπολης. Δυσκολίες, ανατροπές και προκλήσεις	Μαρία Αθανασοπούλου Η απαγγελία ως ερμηνεία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και στην κοινωνία
18.15-18.30	Χρήστος Δανιήλ, Μαρία Αλεξίου, Ζωή Μπάρμπα & Λένα Χατζή Διδάσκοντας λογοτεχνία στη Μουσουλμανική Μειονότητα στη Θράκη	Σωτηρία Σταυρακοπούλου Η «μεταφορά» στα παλαιότερα κείμενα: Ζωντανή ή νεκρή για τους σημερινούς φοιτητές της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης;
18.30-18.45	Ελένη Ντζάνη Η Λέσχη Ανάγνωσης παιδιών Ρομά στον καταυλισμό του Νομισματοκοπείου	Δήμητρα Τσιώρη Η θέση της παιδικής λογοτεχνίας στην ελληνική Τριτοβάθμια Εκπαίδευση: Προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές
18.45-19.00	Συζήτηση	
19.00-19.30	Διάλειμμα	

	Συνεδρία 12
	ΚΕΔΕΑ, Αμφιθέατρο Ι
	Προσκεκλημένες ομιλήτριες Ι Πρόεδρος: Βενετία Αποστολίδου
19.30-20.00	Judith Langer The Role of Literature Education in the 21 st Century
20.00-20.30	Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου Πολιτισμική παιδεία - αναγνωσιμότητα: Βασικοί όροι ανάπτυξης της φιλαναγνωσίας
20.30-21.00	Συζήτηση

	Συνεδρία 13	Συνεδρία 14
	ΚΕΔΕΑ, Αμφιθέατρο Ι	Πύργος Παιδαγωγικής
	Βιβλιοθήκες και μουσεία Πρόεδρος: Μαρίζα Ντεκάστρο	Ανάγνωση εικόνων και graphic novel Πρόεδρος: Τασούλα Μαρκομιχελάκη
10.00-10.15	Ιωάννα Αρβανίτη Σχολική Βιβλιοθήκη: Ένα κατάλληλο εκπαιδευτικό περιβάλλον για την καλλιέργεια θετικής σχέσης του παιδιού με το βιβλίο και την ανάγνωση	Ευαγγελία Σδρούλια & Τασούλα Τσιλιμένη Η νοηματοδότηση του περιεχομένου εικονογραφημένων παιδικών βιβλίων από παιδιά μέσω των περικειμένων του εξωφύλλου
10.15-10.30	Ελένη Μαλιγκάνη Μαθητές, μαθήτριες και μέλη της τοπικής κοινωνίας αποτιμούν μια σχολική βιβλιοθήκη	Μαριάννα Μίσιου Βιβλία χωρίς λέξεις: Μια προσέγγιση των στοιχείων της εικονιστικής αφήγησης στη διδακτική της λογοτεχνίας
10.30-10.45	Αντιγόνη Τσαρμποπούλου «Το σκληρό καρύδι» στις Παιδικές Βιβλιοθήκες του Δήμου Θεσσαλονίκης: Ένα θεατροπαιδαγωγικό εργαστήριο ανάγνωσης λογοτεχνίας και διαπραγμάτευσης της κοινωνικής ταυτότητας	Λουίζα Χριστοδουλίδου & Μαρία Γκουντούμα Ανάγνωση εικόνων και προσφυγικό ζήτημα στο graphic novel Αϊβαλί και τις γελοιογραφίες του Solourp
10.45-11.00	Μάρθα Ιωαννίδου «Μια εικόνα = χίλιες λέξεις. Χίλιες λέξεις = μια εικόνα;»: Ο ρόλος των Μουσείων Λογοτεχνίας και της Τέχνης στην ενδυνάμωση ή αποδυνάμωση της λογοτεχνικής ανάγνωσης	Κατερίνα Προκοπίου Με όχημα την παραλογοτεχνία: Η διδασκαλία του Ερωτόκριτου μέσω της μεταγραφής του σε graphic novel
11.00-11.15	Βασιλική Νίκα, Σιδερή Πατσίδου & Μαρία Ζωγράφου-Τσαντάκη «Του μουσείου ιστορίες, των παιδιών δημιουργίες»	Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα Λογοτεχνική και εικαστική ανάγνωση: Μία δημιουργικά αμφίδρομη πορεία γνώσης
11.15-11.30	Συζήτηση	
11.30-12.00	Διάλειμμα	

	Συνεδρία 15	Συνεδρία 16
	ΚΕΔΕΑ, Αμφιθέατρο Ι	Πύργος Παιδαγωγικής
	Η ανάγνωση στον ψηφιακό κόσμο Πρόεδρος: Ευαγγελία Φρυδάκη	Η προώθηση της ανάγνωσης στη νηπιακή ηλικία Πρόεδρος: Σοφία Γαβριηλίδου
12.00-12.15	Κατερίνα Τικοπούλου Στα ίχνη του «ψηφιακού» αναγνώστη της λογοτεχνίας	Μαρία Κλειδαρά, Χρυσούλα Τσέκα, Όλγα Παππά, Ειρήνη Μαυρίδου, Σταυρούλα Καραϊσκού, Φωτεινή Χατζησταύρου & Μαρία Βασιλοπούλου Ηλεκτρονική Δανειστική Βιβλιοθήκη στο Νηπιαγωγείο
12.15-12.30	Ειρήνη Γαμβρού Η ανάγνωση στους διαδικτυακούς κοινωνικούς σχηματισμούς: Τι κάνουν οι αναγνώστες στο διαδίκτυο;	Δημήτρης Πολίτης Προετοιμάζοντας μελλοντικούς αναγνώστες: Η προώθηση της (λογοτεχνικής) ανάγνωσης στα πολύ μικρά παιδιά
12.30-12.45	Χαρούλα Κρομνάδου, Κωνσταντία Λιούζα & Δώρα Σεϊτανίδου Η μεγάλη, η μικρή και η διαδραστική «οθόνη»: Πώς επιδρούν στις αναγνωστικές συνθήκες των εφήβων	Έλκηστη Χρονάκη Δημιουργώντας αναγνώστες για μια ζωή: Το παράδειγμα της βρεφικής-νηπιακής βιβλιοθήκης του Δήμου Αθηναίων
12.45.13.00	Συζήτηση	
	Συνεδρία 17	
	ΚΕΔΕΑ, Αμφιθέατρο Ι	
	Προσκεκλημένες ομιλήτριες ΙΙ Πρόεδρος: Ελένη Χοντολίδου	
13.00-13.30	Irene Pieper Symbol and Metaphor in Learning with Literature and Literature Education	
13.30-14.00	Κάριν Μπόκλουντ-Λαγοπούλου Η χρήση της θεωρίας στη διδασκαλία της λογοτεχνίας	
14.00-14.30	Συζήτηση	
14.30-17.00	Μεσημεριανή διακοπή	

Σάββατο 21 Οκτωβρίου**απόγευμα****3η ημέρα**

	Συνεδρία 18	Συνεδρία 19
	ΚΕΔΕΑ, Αμφιθέατρο Ι	Πύργος Παιδαγωγικής
	Ψηφιακά εργαλεία στη διδασκαλία της λογοτεχνίας Πρόεδρος: <i>Βασίλης Βασιλειάδης</i>	Αναγνωστικές και πολιτισμικές πρακτικές στους εφήβους και στους ενήλικες. Λέσχες ανάγνωσης εκπαιδευτικών Πρόεδρος: <i>Ελένη Χοντολίδου</i>
17.00-17.15	<i>Ζησούλα Γκουτσιουκώστα</i> Ψηφιακές ιστορίες (Digital Stories): Από τον μαθητή-αναγνώστη στον μαθητή-συγγραφέα	<i>Ιωάννα Γιαννακοπούλου</i> Από τη Νόρα στα βίπερ Νόρα: Έρωτας και συγκρότηση της έμφυλης ταυτότητας μέσα από αναγνωστικές πρακτικές
17.15-17.30	<i>Μαρία Νέζη</i> Πρακτικές δημιουργικής γραφής με ψηφιακά εργα- λεία στη διδασκαλία της λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο	<i>Γεωργία Παπαγεωργοπούλου</i> Διδάσκοντας λογοτεχνία στην Α' τάξη Επαγγελματικού Λυκείου
17.30-17.45	<i>Αικατερίνη Παπαγεωργίου</i> Η δημιουργικότητα στη διδασκαλία της λογο- τεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Ρομποτικά και ψηφιακά εργαλεία για την οπτικοποίηση των αφηγηματικών λογοτεχνικών κειμένων	<i>Βικτωρία Καπλάνη</i> Η λογοτεχνία στο κατώφλι του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας
17.45-18.00	<i>Γιάννης Βαγγελοκώστας</i> Ψηφιακές αναγνωστικές κοινότητες: Μια συνοπτική σκιαγράφηση της φυσιογνωμίας των ελληνικών λογοτεχνικών ιστολογίων (blogs)	<i>Χρήστος Γεωργίου & Βιργινία Αρβανιτίδου</i> Λέσχη ανάγνωσης παιδικού βιβλίου από εκπαιδευτικούς της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης
18.00-18.15	<i>Σωτηρία Καλασαρίδου</i> Η λογοτεχνία στο διαδίκτυο: Αξιοποιώντας στο σχολείο ψηφιακό υλικό από βάση δεδομένων	<i>Κέλλυ Πάλλα & Ελένη Χειμαριού</i> Οι Φιλολόγοι ως εκπαιδευτικοί και ως μέλη Λέσχης Ανάγνωσης: Η περίπτωση της ομάδας Ex Libris
18.15-18.30	Συζήτηση	
18.30-19.00	Διάλειμμα	

	Συνεδρία 20	Συνεδρία 21
	ΚΕΔΕΑ, Αμφιθέατρο Ι	Πύργος Παιδαγωγικής
	Η ανάγνωση στη δημόσια σφαίρα Πρόεδρος: Γρηγόρης Πασχαλίδης	Λογοτεχνία και άλλες τέχνες στο σχολείο Πρόεδρος: Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου
19.00-19.15	Βενετία Αποστολίδου Η δημόσια συζήτηση για το νεοελληνικό μυθιστόρημα και οι βλαβερές συνέπειες της απουσίας του από την εκπαίδευση	Νίκος Γραίκος «Διά-εικονισμοί»: Πολυ-αισθητηριακές και πολιτισμικές δράσεις διασύνδεσης της λογοτεχνίας με τις άλλες τέχνες στο σχολείο
19.15-19.30	Ζωή Βερβεροπούλου Πολιτιστική δημοσιογραφία και ρουμπρίκες βιβλίου: Διαμεσολαβώντας την λογοτεχνική ανάγνωση	Δέσποινα Κακατσάκη Λογοτεχνία και άλλες τέχνες στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Θεσσαλονίκη: Πόλη και Πρόσφυγες»
19.30-19.45	Χριστίνα Μπάνου Η αναγνωστική πολιτική ως τμήμα της εκδοτικής πολιτικής: Ο ρόλος των εκδοτικών οίκων στη δημιουργία κοινοτήτων αναγνωστών και στη διαμόρφωση αναγνωστικών συμπεριφορών	Κατερίνα Γιωτοπούλου Κινηματογραφικές ταινίες στο μάθημα της λογοτεχνίας: Οι μαθητές μιλούν για την εμπειρία τους
19.45-20.00	Ελένη Παπαργυρίου Η συμμετοχική φύση της λογοτεχνικής ανάγνωσης στο Facebook	Δημήτρης Κόκορης Τερματοφύλακας και δυνάμει σκόρερ: Η συνύπαρξη λογοτεχνικού κειμένου και κινηματογραφημένου υλικού ως πτυχή της λογοτεχνικής εκπαίδευσης
20.00-20.15		Μάρθα Κατσαρίδου Μορφές βίας στα λογοτεχνικά κείμενα: Μια θεατροπαιδαγωγική προσέγγιση
20.15-20.30	Συζήτηση	

Συνεδρία 22	
ΚΕΔΕΑ, Αμφιθέατρο Ι	
«Προγράμματα Σπουδών: Γενικές αρχές, εφαρμογές των νέων ΠΣ, ο ρόλος των εκπαιδευτικών Προεδρείο: Βενετία Αποστολίδου & Λίνα Κουντουρά	
09.30-09.45	Φλωρεντία Αντωνίου Η ενοποίηση της γνώσης στις προδιαγραφές του μαθήματος της Λογοτεχνίας του Γυμνασίου
09.45-10.00	Μαρία Κελεπούρη Συνεξετάζοντας τα Νέα Προγράμματα Σπουδών για το μάθημα της λογοτεχνίας σε Ελλάδα και Κύπρο: Ομοιότητες και αποκλίσεις
10.00-10.15	Αλέξανδρος Ακριτόπουλος & Σοφία Ιωαννίδου Έρευνα των απόψεων των εκπαιδευτικών για την πιλοτική εφαρμογή του Νέου Προγράμματος Σπουδών (2011) για τη διδασκαλία της Λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
10.15-10.30	Ζωή Αντωνοπούλου Συντάσσοντας Πρόγραμμα Σπουδών με άξονα τον αναγνώστη: Από την εμπειρία και τις προκλήσεις στις προτάσεις και τις προοπτικές του εγχειρήματος
10.30-10.45	Έλενα Ζερβού Το «νέο» Αναλυτικό Πρόγραμμα για τη Λογοτεχνία της Α' Λυκείου: Τι απέγινε τελικά;
10.45-11.15	Συζήτηση
11.15-11.45	Διάλειμμα

Συνεδρία 22	
ΚΕΔΕΑ, Αμφιθέατρο Ι	
11.45-12.00	<i>Φιλοθέη Κολίτση</i> Η εφαρμογή του εκπαιδευτικού σεναρίου «Στάσεις ζωής στην ελληνική και ξενόγλωσση ερωτική ποίηση». Διδακτικές προκλήσεις και προβληματισμοί
12.00-12.15	<i>Στάθης Λεουτσάκος</i> Συνεργατικά πρότυπα ανάγνωσης αφηγηματικών λογοτεχνικών κειμένων με βάση τον κριτικό γραμματισμό
12.15-12.30	<i>Παναγιώτης Ιωαννίδης</i> Προσεγγίζοντας τις ανδρικές ταυτότητες στη Λογοτεχνία της Α' Λυκείου: Μία εφαρμογή κριτικού γραμματισμού στο μυθιστόρημα <i>Μπίλλυ Έλλιοτ</i>
12.30-12.45	<i>Δημήτρης Βλαχοδήμος</i> <i>Η φόνισσα, Η Τιμή και το χρήμα, Ο τελευταίος Βαρλάμης</i> : προς την ανάγνωση ολόκληρου λογοτεχνικού έργου στο Λύκειο (εντός Ωρολογίου Προγράμματος)
12.45-13.00	<i>Δημήτρης Πάνος & Αθηνά Αλεξίου</i> Από την κοινότητα στη δημιουργία: Διαμορφώνοντας διαδικτυακές δομές συνεργατικής παραγωγής αφηγηματικού κειμένου για μαθητές Λυκείου
13.00-13.15	<i>Βασίλης Βασιλειάδης</i> Εκπαιδύοντας αναγνώστες της λογοτεχνίας: Στάσεις και πρακτικές των διδασκόντων το μάθημα στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
13.15-13.30	<i>Ελένη Χοντολίδου</i> Επιμορφώνοντας εκπαιδευτικούς για τα νέα Προγράμματα Σπουδών στο μάθημα της λογοτεχνίας: σε αναζήτηση του στοχαζόμενου εκπαιδευτικού
13.30-14.00	Συζήτηση
	Λήξη του συνεδρίου