

Προς
τα Τοπικά Μέσα Ενημέρωσης
Σέρρες

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

22η Διδακτική περίοδος 2024-2025
Μάθημα 33^ο, Τετάρτη 4 Ιουνίου 2025, ώρα 7:00μμ.
Αμφιθέατρο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης
Νικ. Νικολάου 20

1ο Θέμα: «Αρχαίοι Λυρικοί Ποιητές και Ρεμπέτικο»

Ομιλητής: Δρ. Χρήστος Πολατίδης

Η συγκριτική μελέτη στίχων από τους Αρχαίους Λυρικούς Ποιητές και στίχων των Ρεμπέτικων τραγουδιών, δείχνει μια εκπληκτική ομοιότητα και αναλογία, που φθάνει ακόμη και στην απόλυτη ταύτιση, σε πάρα πολλές περιπτώσεις. Φαίνεται ότι ο Έλληνας της εποχής των Αρχαίων Λυρικών Ποιητών, δηλαδή του 7ου αιώνα π.Χ. εξέφραζε τα συναισθήματά του όπως ακριβώς και ο Έλληνας της εποχής του Ρεμπέτικου, δηλαδή των μέσων του 20ου αιώνα μ.Χ. και μάλιστα χρησιμοποιώντας τις ίδιες λέξεις, καθώς και την ίδια δομή στον λόγο του.

2ο Θέμα: Τα μέλη του μουσικού σχήματος οι "Αστέρες της Ταβέρνας" θα παίζουν και θα τραγουδήσουν επιλεγμένα ρεμπέτικα τραγούδια

Παίζουν και τραγουδούν:

Βασίλης Φασούλας: Μπουζούκι
Τάσος Αφεντούλης: Μπουζούκι
Γιώργος Ελληνούδης: Κιθάρα, Τραγούδι
Χρήστος Πολατίδης: Μπαγλαμάς, Τραγούδι
Πασχάλης Σαμαράς: Κιθάρα
Κώστας Θεοδωρίδης: Κρουστά, Τραγούδι

Ο Χρήστος Πολατίδης γεννήθηκε στον Λευκόνα Σερρών το 1961. Σπούδασε στο Τμήμα Χημικών Μηχανικών, της Πολυτεχνικής Σχολής, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, όπου και ολοκλήρωσε την Διδακτορική του Διατριβή. Έχει δημοσιεύσει πάνω από 40 ερευνητικές εργασίες σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και σε πρακτικά Διεθνών και Πανελληνίων Συνεδρίων. Κατέχει δύο Διπλώματα Ευρεσιτεχνίας που αφορούν την ανάπτυξη αποτελεσματικών μεθόδων καθαρισμού του νερού από τα νιτρικά.

Δίδαξε επί 4 χρόνια, ως εντεταλμένος καθηγητής, στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Πλήθος άρθρων και μελετών του, πάνω στην Φιλοσοφία της επιστήμης, την Μουσική Έρευνα, το κίνημα της επανελλήνισης κ.α. έχουν δημοσιευθεί σε εφημερίδες και περιοδικά. Κείμενά του πάνω στην Φιλοσοφία του Ηρακλείτου έχουν συμπεριληφθεί στην συλλογή των κειμένων νεοελληνικής Φιλοσοφίας (από το 1453 έως σήμερα) της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Από το 2003 έως το 2008 υπήρξε συνεκδότης του λογοτεχνικού περιοδικού «ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ».

Έργα του: «Έπεα Δάκοντα» (2001), «Εφίμερος Εφήμερος» (2011), «Έντεκα επί εκατόν είκοσι ένα» (2017), «Παλίντονος αλυπία» (2018), «Ένα τη βδομάδα» (2019), «Δεκαέξι αιώνες υπόδουλο έθνος» (2021), «Παρατιλμοί» (2022).

Τα μαθήματα γίνονται κάθε Τετάρτη 7-8 το απόγευμα στο Αμφιθέατρο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης, Νικ. Νικολάου 20

Επίσης θα αναρτώνται στο διαδίκτυο σε διάφορες ιστοσελίδες:

-Μαθήματα Κλασσικής παιδείας

<https://www.youtube.com/channel/UCk6Czni-OkM9SHw7CznMSQw>

-Ζήσης Μητλιάγκας πρώην Δήμαρχος Σερρών:

<https://www.facebook.com/zisis.mitliagas/>

-Ανδρονίδης Θεολόγος:

https://www.youtube.com/channel/UCTtG_Mzft3dAi1VATdt46bA

<http://t-logo.blogspot.com>

Τα μαθήματα θα μεταδίδονται τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά.

Χορηγοί:

-η Α.Ε Θέρμη Σερρών (Τηλεθέρμανση)

-η TOYOTA ΟΥΣΤΡΙΑΣ  TOYOTA ΟΥΣΤΡΙΑΣ

NISSAN ΟΥΣΤΡΙΑΣ  NISSAN ΟΥΣΤΡΙΑΣ

- ο ΔΡΟΜΕΑΣ Α.Β.Ε.Ε.Α

και ΠΑΝ MARKET, Γ. Παναγιώτου

Ζήσης Μητλιάγκας

Φιλόλογος

Συντονιστής των φορέων υλοποίησης