

Προς
τα Τοπικά Μέσα Ενημέρωσης
Σέρρες

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
22η Διδακτική περίοδος 2024-2025
Μάθημα 31^ο, Τετάρτη 21 Μαΐου 2025, ώρα 7:00μμ.
Αμφιθέατρο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης
Νικ. Νικολάου 20

ΘΕΜΑ: «Ο Οίκος των Τημενιδών ή Αργεαδών»

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: Φανή Κεχαγιά

Ο Οίκος των Αργεαδών ή Τημενιδών είναι η βασιλική δυναστεία με καταγωγή από το Άργος, που ίδρυσε το μακεδονικό βασίλειο. Σύμφωνα με τον Θουκυδίδη και τον Ηρόδοτο, οι Τημενίδες, απόγονοι του Τημένου, κατέκτησαν τη Μακεδονία και εγκαθίδρυσαν το βασίλειο με πρωτεύουσα τις Αιγές. Ο πρώτος βασιλιάς, Περδίκκας, απέκτησε συμβολικά τον ήλιο ως «μισθό», στοιχείο που συνδέεται με το σύμβολο της Βεργίνας. Ο Αλέξανδρος Α΄ έβγαλε τη Μακεδονία από την αφάνεια, ενώ σημαντικό ρόλο διαδραμάτισαν και οι βασίλισσες, όπως η φιλόδοξη Ευρυδίκη, μητέρα του Φίλιππου Β΄ και η Ολυμπιάδα, μητέρα του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Οι πολιτικές και στρατιωτικές τους ενέργειες των βασιλισσών επηρέασαν καθοριστικά την ιστορία του βασιλείου, κάτι που η Ιστορία αποσιωπά, αλλά αναδεικνύει η αρχαιολογική σκαπάνη.

Στο καινούργιο πολυκεντρικό μουσείο των Αιγών η αρχαιολογική έρευνα έχει αναστήσει εννέα βασίλισσες: τη Δέσποινα των Αιγών με τα υπέροχα χρυσά κοσμήματα και άλλες οκτώ, που διαμεσολαβούν στο τώρα και το τότε. Οι γυναίκες αυτές η Νέκυια, τα «ομιλούντα» πρόσωπα του μουσείου, η μήτρα που γεννά τους βασιλείς και εξασφαλίζει τη γονιμότητα. Οι βασίλισσες των Μακεδόνων λειτουργούν ως αρχιέρειες και διασφαλίζουν όχι μόνο την αναπαραγωγή της βασιλικής οικογένειας, που είναι κρίσιμη για τη διαίωνιση του βασιλείου, αλλά ευρύτερα την ευγονία στο κράτος.

Ο Οίκος των Τημενιδών έφτασε στο απόγειό του με τον Αλέξανδρο Γ΄, αλλά αφανίστηκε λίγο μετά τον θάνατό του, όπως και οι Αχαιμενίδες,

με τους οποίους είχε ιστορική σύνδεση. Ο Κάσσανδρος ίδρυσε την επόμενη δυναστεία, αυτή των Αντιπατριδών, η οποία βασίλευε για σύντομο χρονικό διάστημα. Τη διαδέχθηκε η δυναστεία των Αντιγονιδών η οποία βασίλευε έως το τέλος του βασιλείου το 168 π.Χ.

Η Φανή Κεχαγιά είναι συγγραφέας, φιλόλογος και επιμελήτρια κειμένων. Γράφει μυθιστορήματα, διηγήματα, παραμύθια, άρθρα και θεατρικά. Έργα της είναι δημοσιευμένα σε συλλογικές εκδόσεις και λογοτεχνικά περιοδικά. Συμμετείχε με ανακοινώσεις σε πανελλήνια και διεθνή συνέδρια και δύο θεατρικά της ανέβηκαν στη σκηνή το 2018 και το 2020. Είναι υπεύθυνη για τις στήλες «Ελληνική πεζογραφία και... κάτι» και «Literaturae memoria» του ηλεκτρονικού περιοδικού Culture Book. Κυκλοφορούν τα μυθιστορήματά της 'Ηθελα μόνο να με αγαπήσεις και Ομηρία από τις Εκδόσεις Έξη (2018 & 2023), το παραμύθι της Τα φυγοπούλια από τις Εκδόσεις Ψυχογιός (2021) και πρόσφατα κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Μετρονόμος η συλλογή διηγημάτων της Είμαι...

Τα μαθήματα γίνονται κάθε Τετάρτη 7-8 το απόγευμα στο Αμφιθέατρο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης, Νικ. Νικολάου 20

Επίσης θα αναρτώνται στο διαδίκτυο σε διάφορες ιστοσελίδες:

-Μαθήματα Κλασσικής παιδείας

<https://www.youtube.com/channel/UCk6Czni-OkM9SHw7CznMSQw>

-Ζήσης Μητλιάγκας πρώην Δήμαρχος Σερρών:

<https://www.facebook.com/zisis.mitliagas/>

-Ανδρονίδης Θεολόγος:

https://www.youtube.com/channel/UCTtG_Mzft3dAi1VATdt46bA

<http://t-logo.blogspot.com>

Τα μαθήματα θα μεταδίδονται τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά.

Χορηγοί:

-η Α.Ε Θέρμη Σερρών (Τηλεθέρμανση)

-η TOYOTA ΟΥΣΤΡΙΑΣ  TOYOTA ΟΥΣΤΡΙΑΣ

NISSAN ΟΥΣΤΡΙΑΣ  NISSAN ΟΥΣΤΡΙΑΣ

- ο ΔΡΟΜΕΑΣ Α.Β.Ε.Ε.Α

και ΠΑΝ ΜΑΡΚΕΤ, Γ. Παναγιώτου

Ζήσης Μητλιάγκας

Φιλόλογος

Συντονιστής των φορέων υλοποίησης