

Προς:
τα Τοπικά Μέσα Ενημέρωσης
Σέρρες

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
22η Διδακτική περίοδος 2024-2025
Μάθημα 11^ο, Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου 2024, ώρα 7:00μμ.
Αμφιθέατρο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης
Νικ. Νικολάου 20

Θέμα: «Η Πρώτη Αιτία»

Εισηγητής: Σιβρής Ευάγγελος, Φοροτεχνικός
Ζήσης Μητλιάγκας, φιλόλογος
(προλογικά για την πορεία της φιλοσοφικής σκέψης
και τους εκφραστές της)

Κόσμον τόνδε, τὸν αὐτὸν ἀπάντων, οὔτε τις θεῶν οὔτε ἀνθρώπων ἐποίησεν, ἀλλ’ ἦν ἀεὶ καὶ ἔστιν καὶ ἔσται πῦρ ἀείζωνον, ἀπτόμενον μέτρα καὶ ἀποσβεννύμενον μέτρα.

Ο ἔμφρων ἄνθρωπος μέσα στην εξελικτική του πορεία αντιμετώπισε και ἔθεσε σωρεία ερωτημάτων, που πήγαζαν είτε από την ανάγκη είτε από τον θαυμασμό του για την φύση είτε από την δίψα του για γνώση. Προφανώς ὅλοι οι πολιτισμοὶ και ὅλα τα ἔθνη ασχολήθηκαν με το πρωταρχικό ερώτημα του πῶς υπάρχει το ὄλο και πῶς ἐγίνε. Από τα σπαράγματα των παγκόσμιων σκέψεων, η μόνη τεκμηριωμένη σκέψη είναι αυτή των Ἑλλήνων διανοητῶν, βασισμένη στην λογική, την παρατήρηση και τις μετρήσεις. Και ὅλα ξεκινούσαν από το γιατί και πῶς ἐγίνε, υπάρχει και λειτουργεί, αυτό που οι Ἕλληνες ονόμασαν Σύμπαν¹ και λόγω της ομορφιάς, τελειότητας και αρμονίας του, εὐτακτης και ισορροπημένης λειτουργίας του, ονόμασαν Κόσμο.² Ὅλα αυτά φυσικά θα είχαν μια αρχή ἐκκίνησης, μια αιτία, κάτι το αρχικό, το πρώτο, μια αρχική πρώτη αιτία. Ποια ὁμως είναι η ἔννοια που ἔδωσαν οι Ἕλληνες μιλώντας για αυτήν, τί ἦταν το «κινούν ακίνητον» του Αριστοτέλη, ο Ορφικός «πατρικός βυθός αεί ρέων», η ὕλη, η Ουσία, τί ἦταν ο Κόσμος, ποια η σημασία των φυσικῶν στοιχείων, πῶς αὐτός ἐγίνε ὅπως είναι και ἔδειξε μορφή, ποια η ἔννοια του.

¹ Ως σύμπαν νοεῖται το σύνολο του χώρου και του χρόνου και των περιεχομένων τους. Σύμφωνα με την επιστήμη το σύμπαν αφορά το χωροχρονικό συνεχές, στο οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο της ὕλης, της ἐνέργειας και της πληροφορίας.

² Σημαίνει στολίδι, κόσμημα

θείου, του θεού, των θεών, πώς όλα αυτά συνδέονται; Ήταν η Ελληνική σκέψη Μύθος, παραμύθι, ψέμα, σωστή ή λάθος, σε σύγκριση με την σύγχρονη επιστημονική θέση, αναφορικά με την ύπαρξη του Σύμπαντος Κόσμου; Αυτός δημιουργήθηκε ή προϋπήρχε, η ύλη του πως συμπεριφέρεται και τι υπάρχει μετά, αυτή χάνεται με τον φυσικό κύκλο της ζωής; Η σκέψη των Ελλήνων φιλοσόφων ήταν εύκολη, λογική ή μεταφυσική; Ένα τεράστιο πλέγμα ερωτημάτων που τέθηκαν από την ανθρώπινη σκέψη, αλλά απαντήθηκαν από την υψηλή Ελληνική διανόηση. Αυτά τα ερωτήματα θα εξετάσουμε.

Ο Σιβρής Ευάγγελος γεννήθηκε στα Σέρρας, με καταγωγή από εδώ, τελείωσε εδώ όλες τις σχολικές βαθμίδες, σπούδασε στην Α.Β.Σ.Θ. και επί 34 χρόνια είναι λογιστής φοροτεχνικός και ταυτόχρονα επιχειρηματίας, έχει κάνει εισηγήσεις φορολογικών και επιχειρησιακών σεμιναρίων και διετέλεσε πρόεδρος της Ένωσης Φοροτεχνικών Ελευθέρων Επαγγελματιών Ν. Σερρών και μέλος του Δ.Σ της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Φοροτεχνικών Ελευθέρων Επαγγελματιών επί πολλά χρόνια. Έχει κάνει δημοσιεύσεις, ομιλίες και εισηγήσεις με φιλοσοφική θεματολογία και ταυτόχρονα έχει συγγράψει ανάλογα βιβλία τα οποία τελούν υπό έκδοση. Είναι επίσης ερασιτέχνης αμπελουργός και οινοποιός.

Ο φιλόλογος Ζήσης Μητλιάγκας, προλογίζοντας την εισήγηση του κυρίου Σιβρή, θα κάνει ολιγόλεπτη αναφορά στην ιστορία της φιλοσοφικής σκέψης και τους κύριους εκφραστές της.

Τα μαθήματα γίνονται κάθε Τετάρτη 7-8 το απόγευμα στο Αμφιθέατρο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης, Νικ. Νικολάου 20

Επίσης θα αναρτώνται στο διαδίκτυο σε διάφορες ιστοσελίδες:

-Μαθήματα Κλασικής παιδείας

<https://www.youtube.com/channel/UCk6Czni-OkM9SHw7CznMSQw>

-Ζήσης Μητλιάγκας πρώην Δήμαρχος Σερρών:

<https://www.facebook.com/zisis.mitliagas/>

-Ανδρονίδης Θεολόγος:

https://www.youtube.com/channel/UCTtG_Mzft3dAi1VATdt46bA

<http://t-logo.blogspot.com>

Τα μαθήματα θα μεταδίδονται τηλεοπτικά την Τετάρτη και σε επανάληψη Κυριακή στις 6-7 το απόγευμα από το ΤΗΛΕ – ΕΠΙΛΟΓΕΣ και ραδιοφωνικά.

Χορηγοί:

-η Α.Ε Θέρμη Σερρών (Τηλεθέρμανση)

-η ΤΟΥΥΟΤΑ ΟΥΣΤΡΙΑΣ Α.Ε. ΣΕΡΡΕΣ-ΚΑΒΑΛΑ-ΔΡΑΜΑ,

- ο ΔΡΟΜΕΑΣ Α.Β.Ε.Ε.Α

και ΠΑΝ ΜΑΡΚΕΤ, Γ. Παναγιώτου

Ζήσης Μητλιάγκας
Φιλολόγος
Συντονιστής των φορέων υλοποίησης