

**ΑΙΤΗΣΗ-ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ**  
**για τα 5 Μουσικά Τμήματα των Α.Ε.Ι. με την ειδική διαδικασία εισαγωγής ΓΕΛ 2025**

- Ο/η υποψήφιος/α για την εισαγωγή στα 5 Μουσικά Τμήματα, επιπλέον:
- Αν επέλεξε την προτίμηση 18β, πρέπει υποχρεωτικά να συμπληρώσει ΚΑΙ το 20β και το 21α/21β.
  - Αν επέλεξε την προτίμηση 18γ, πρέπει υποχρεωτικά να συμπληρώσει ΚΑΙ το 20α/20β και το 21α/21β.

**20α.** Θα είμαι υποψήφιος/α **ΜΟΝΟ** ΓΙΑ ΤΑ 5 ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑ, ΑΠΘ, ΙΟΝΙΟΥ, ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ και δηλώνω τα δύο (2) μαθήματα της Ομάδας Προσανατολισμού που θα εξεταστώ για την εισαγωγή σε αυτά:

| ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ               | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ                                           | ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ<br>ΟΠ= Ομάδας Προσανατολισμού       | ΕΠΙΛΕΓΕΙΣ ένα<br>κουτάκι με Χ |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------|
| ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ               | 1 <sup>ο</sup> ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ, ΝΟΜΙΚΕΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ | 1. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 2. ΙΣΤΟΡΙΑ (ΟΠ)     |                               |
| ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΥΓΕΙΑΣ  | 2 <sup>ο</sup> ΘΕΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ            | 1. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 2. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (ΟΠ)  |                               |
|                                     | 3 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΖΩΗΣ                     | 1. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 2. ΦΥΣΙΚΗ (ΟΠ)      |                               |
| ΣΠΟΥΔΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | 4 <sup>ο</sup> ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ         | 1. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 2. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (ΟΠ) |                               |

**20β.** Επιπλέον δηλώνω ότι θα εξεταστώ στα 2 μουσικά μαθήματα:

1) ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ 2) ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΑ

**21. Για το μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» οι προτιμήσεις μου είναι οι παρακάτω:**

**21α)** Επιλέγω την εξέταση έργων σε ένα από τα παρακάτω είδη μουσικής (επίλεξε με Χ ένα κουτάκι)

|   |                                                   |  |
|---|---------------------------------------------------|--|
| 1 | Κλασική, Δυτικοευρωπαϊκή μουσική                  |  |
| 2 | Τζαζ και Δημοφιλής μουσική                        |  |
| 3 | Λαϊκή - Παραδοσιακή μουσική και Βυζαντινή Ψαλτική |  |

**21β)** Επιλέγω όργανο ή φωνητική τέχνη.

Στο κουτάκι γράφεις τον κωδικό είτε της φωνητικής τέχνης είτε κάποιου οργάνου, από τον κατάλογο μουσικών οργάνων, ανάλογα με το είδος μουσικής που έχεις επιλέξει στην προτίμηση 21α)

|   |                                               |  |
|---|-----------------------------------------------|--|
| 4 | Όργανο ή Φωνητική Τέχνη (γράφεις έναν κωδικό) |  |
|---|-----------------------------------------------|--|

Για το μάθημα «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία» δεν χρειάζεται να δηλώσω κάποια προτίμηση, δεδομένου ότι η εξέταση είναι κοινή για όλους τους υποψηφίους. Οι επιλογές μου στους παραπάνω πίνακες είναι οριστικές και δεσμευτικές, για την εισαγωγή μου στα 5 Μουσικά Τμήματα ΕΚΠΑ, ΑΠΘ, ΙΟΝΙΟΥ, ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ.

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ για τα 5 ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ:**

1. Το μάθημα Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία, περιλαμβάνει την εξέταση συγκεκριμένων έργων από τρία (3) καθορισμένα είδη μουσικής: α) Κλασική, Δυτικοευρωπαϊκή μουσική, β) Τζαζ και Δημοφιλής μουσική, γ) Λαϊκή - Παραδοσιακή μουσική και Βυζαντινή Ψαλτική. Οι υποψήφιοι θα επιλέξουν, από το είδος μουσικής που επιθυμούν, το μουσικό όργανο στο οποίο θα εξεταστούν (ως μουσικό όργανο εννοείται και η φωνητική τέχνη). Για κάθε μουσικό όργανο/φωνή του κάθε είδους μουσικής προβλέπεται συγκεκριμένο ρεπερτόριο έργων, **το οποίο έχει αναρτηθεί στην επίσημη ιστοσελίδα του ΥΠΑΙΘΑ και έχει επικαιροποιηθεί για τις πανελλαδικές εξετάσεις έτους 2025 (<https://www.minedu.gov.gr/eksetaseis-gia-ta-mousika-tmimata/mousiki-ektelesi-kai-ermineia>)**. Από το ρεπερτόριο που αντιστοιχεί στο συγκεκριμένο μουσικό όργανο/φωνή, οι υποψήφιοι θα επιλέξουν ένα έργο από κάθε μία από τις τρεις ομάδες έργων του εν λόγω ρεπερτορίου και θα προετοιμάσουν την ερμηνεία τους για τρία (3) έργα συνολικά. Η ανωτέρω εξέταση της φωνητικής ή οργανικής μουσικής διαρκεί 4' έως 6' λεπτά ανά υποψήφιο. Κάθε υποψήφιος εξετάζεται σε δύο από τα τρία έργα που έχει προετοιμάσει, την επιλογή των οποίων αποφασίζει η εξεταστική επιτροπή. Αν ο υποψήφιος έχει επιλέξει έργα μεγαλύτερης χρονικής διάρκειας, τότε η επιτροπή έχει δικαίωμα να επιλέξει από αυτά τμήμα του έργου που θα εκτελεστεί.

Για την εξέταση των έργων της μονωδίας της Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής μουσικής προβλέπεται χρήση πιανιστικής συνοδείας, χωρίς να έχει προηγηθεί πρόβα μεταξύ υποψηφίου και πιανίστα. Για την εξέταση των έργων της Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής μουσικής και της Τζαζ και Δημοφιλούς μουσικής καθώς και των έργων Βυζαντινής Ψαλτικής του γ) είδους μουσικής, οι υποψήφιοι έχουν το δικαίωμα χρήσης δικής τους παρτιτούρας. Οι υποψήφιοι πρέπει να φέρουν μαζί τους το όργανο που έχουν επιλέξει με εξαίρεση το πιάνο και τα ευρωπαϊκά κρουστά, τα οποία θα βρίσκονται σε κάθε εξεταστικό κέντρο, όπου απαιτείται. Οι υποψήφιοι δίνουν τις εξετάσεις χωρίς να υπάρχει οπτική επαφή από και με την εξεταστική επιτροπή συνοδευόμενοι προς και από τον χώρο εξέτασης από τον/την επιμελητή/τρια της εξεταστικής διαδικασίας.

2. Το μάθημα «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία» περιλαμβάνει την εξέταση του αντικειμένου της Μουσικής Αντίληψης και Θεωρίας και του αντικειμένου της Αρμονίας. Συνολικά η εξέταση στο μάθημα αυτό έχει διάρκεια 3 ώρες και 30 λεπτά.

**ΕΛΑΒΑ ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΟΔΗΓΙΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΓΡΑΦΩ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΑΙΤΗΣΗ – ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ**  
**Ο/Η ΔΗΛΩΝ/ΔΗΛΟΥΣΑ..... Ο/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΡΙΑ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ:.....**  
(υπογραφή) (υπογραφή - σφραγίδα)