

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΦΟΡΟΥΜ CONTESTED CITIES ATHENS 2017

Αρχαίο Ελληνικό Δράμα και Αστικός Χώρος

23-24 Σεπτεμβρίου 2017

Σάββατο, 23 Σεπτεμβρίου 2017	
10.30-11.00	Εγγραφές
11.00-12.30	1^η Ενότητα Τα κοινά στην πόλη: συλλογικότητες και συναντήσεις
11.00-11.20	<i>Εισβολείς του χώρου, χωρικές στρατηγικές και τόποι παρέμβασης στα Αστικά Κοινά</i> Paul Routledge, Καθηγητής στη Σχολή Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου του Leeds
11.20-11.40	<i>Η Πόλη ως Κοινά: εξερευνώντας τις δυνατότητες του κοινού χώρου ,</i> Σταύρος Σταυρίδης, Καθηγητής σχεδιασμού και αρχιτεκτονικής θεωρίας, Σχολή Αρχιτεκτονικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
11.40-12.00	<i>Ξένοι στην πόλη</i> Ιωάννα Ρεμεδιάκη, Λέκτορας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.
12.00-12.30	Συζήτηση <u>Συντονίστρια:</u> Αθηνά Αραμπατζή, Αρχιτέκτονας/ Πολεοδόμος, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια Marie Curie, Αυτόνομο Πανεπιστήμιο της Μαδρίτης.
12.30-13.00	Διάλειμμα
13.00 – 14.30	2^η Ενότητα Συζητώντας την αυτονομία και την αμφισβήτηση στην πόλη
13.00-13.20	<i>Από τον Αγωνισμό στην Αυτονομία: Σημειώσεις στην Ιστορία της Αστικής Κατάληψης</i> Alexander Vasudevan, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Ανθρώπινης Γεωγραφίας, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης
13.20-13.40	<i>CONTESTED CITIES – Μονοπάτια στην αυτονομία?</i> Michael Janoschka, Ακαδημαϊκός Ερευνητής στις Κριτικές Μεταμορφώσεις του Χώρου, Σχολή Γεωγραφίας, Πανεπιστήμιο του Λιντς.
13.40-14.00	<i>Η παράσταση «Μητρόπολη», μια ανασύνθεση των υλικών του Αρχαίου Δράματος,</i> Αργύρης Πανταζάρας, ηθοποιός, σκηνοθέτης
14.00-14.30	Συζήτηση <u>Συντονίστρια:</u> Γεωργία Αλεξανδρή, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Αυτόνομο Πανεπιστήμιο της Μαδρίτης.
14.30-14.45	Διάλειμμα
14.45-16.15	3^η Ενότητα Τα κοινά μέσα από την τέχνη στο δημόσιο χώρο: αμφισβητώντας την πόλη

14.45- 15.05	<i>Gentrification δεν είναι το όνομα μιας κυρίας</i> Left Hand Rotation, καλλιτεχνική κολεκτίβα, Λισαβόνα.
15.05- 15.25	<i>Pedi-festation: η στρατηγική του συλλογικού περπατήματος ως παραστασιακή πρακτική</i> , Δημήτρης Μπαμπίλης, Σκηνοθέτης - Θεατρολόγος
15.25- 15.45	<i>Επικαιροποιώντας τις «Τρωάδες» με τη χρήση καταγεγραμμένου υλικού: Συνθέτοντας το "πραγματικό" στη διασκευή του κλασικού</i> Γιώργος Ροδοσθένους, Σκηνοθέτης, Αναπληρωτής Καθηγητής , Σχολή Παραστατικών Τεχνών και Πολιτιστικών Βιομηχανιών , Πανεπιστήμιο του Λιντς
15.45-16.15	Συζήτηση <u>Συντονιστής:</u> Nicolas Salazar, Ακαδημαϊκός Ερευνητής, Σχολή Παραστατικών Τεχνών και Πολιτιστικών Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο του Λιντς
Κυριακή, 24 Σεπτεμβρίου 2017	
10.30-11.00	Εγγραφές
11.00-13.00	1^η ενότητα Η δημιουργική πόλη για ποιον; Από την πόλιν στο θέαμα της μετανεωτερικότητας
11.00-11.20	<i>Η δημιουργική πόλη δεν υπάρχει</i> Marianna D'Ovidio , Ερευνήτρια-Διδάσκουσα, Τμήμα Πολιτικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο του Μπάρι
11.20-11.40	<i>Κοινωνικές καινοτόμες πρακτικές στη δημιουργική πόλη</i> Marc Pradel, Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Θεωρίας, Φιλοσοφίας του δικαίου και Μεθοδολογίας των Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης
11.40-12.00	<i>Κοινωνικός, οικονομικός, πολιτικός και πολιτιστικός αποκλεισμός στην Αθήνα και την Ελλάδα.</i> Πάυλος-Μαρίνος Δελλαδέτσημας, Καθηγητής, Τμήμα Γεωγραφίας, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο
12.00-12.20	<i>Αναπαραστάσεις της πόλης στις παραστάσεις αρχαίας ελληνικής τραγωδίας στο ψηφιακό θέατρο</i> Αγγελική Πούλου, curator, Υποψήφια Διδάκτωρ, Σχολή Τεχνών και Νέων Μέσων, Πανεπιστήμιο της Σορβόνης & Πανεπιστήμιο Αθηνών, μέλος της καλλιτεχνικής κολεκτίβας Medea Electronique
12.20-13.00	Συζήτηση <u>Συντονίστρια:</u> Έφη Γιαννοπούλου, Μεταφράστρια, Επιμελήτρια τέχνης
13.00-13.30	<i>Διάλειμμα</i>
13.30-15.30	2^η ενότητα Η ετερότητα: Οι εκτοπισμένοι από τις διεργασίες της δημιουργικής πόλης
13.30-13.50	Θανάσης Μουτσόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης
13.50-14.10	<i>Χαμένοι σύνδεσμοι στη δημιουργική πόλη: Οι ξένοι και η φροντίδα του πόνου</i> Βασίλης Αράπογλου, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
14.10-14.30	<i>Η παράσταση «Πηνελόπες»</i> Αφροδίτη Μητσοπούλου, σκηνοθέτης, ηθοποιός
14.30-14.50	<i>Voice-o-graph</i>

	Πάνος Χαραλάμπος, Εικαστικός, Πρύτανης της Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών
14.50-15.10	Sanja Iveconic, «Monument to Revolution». Η πόλη ως σκηνή. Ελένη Ρήγα, Επιμελήτρια, Βοηθός Επιμελητή Documenta14
15.10-15.45	Συζήτηση <u>Συντονίστρια:</u> Εύη Νάκου, Φλαουτίστα, Καλλιτέχνιδα του ήχου, υπεύθυνη των Εκπαιδευτικών και Κοινωνικών Δράσεων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής
15.45-16.00	Διάλειμμα
16.00- 17.30	3^η ενότητα City Branding: εμπορευματοποιώντας τον πολιτισμό-για ποιον;
16.00-16.20	<i>Χρήσεις του παρελθόντος στο city branding: Η περίπτωση της Αθήνας</i> Ελένη Τζουμάκα, Ερευνήτρια, Διδάκτωρ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), Συνεργάτης του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΜΜΕ – ΕΚΠΑ).
16.20-16.40	<i>City Branding vs City Commoning. Το δικαίωμα των τουριστών ή των προσφύγων στην πόλη;</i> Χάρης Τσαβδαρόγλου, Διδάκτωρ πολεοδομίας-χωροταξίας του τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών , Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
16.40-17.00	<i>Από τα «ιερά» μάρμαρα του έθνους στα πρώην βιομηχανικά κτίρια της πόλης: Ο επαναπροσδιορισμός της ταυτότητας του Φεστιβάλ Αθηνών και το αρχαίο δράμα</i> Αριάδνη Λιγνού Τσαμαντάνη, Υποψήφια Διδάκτωρ, τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Freie Universität, Βερολίνο
17.00-17.30	Συζήτηση-Κλείσιμο Φόρουμ

*Το Φόρουμ εντάσσεται στον εορτασμό των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2017, ΠΟΛ(Ε)ΙΣ – 22-24 Σεπτεμβρίου 2017.

* Το Φόρουμ απευθύνεται τόσο στο ευρύ κοινό όσο και σε όσους έχουν ειδικότερο ενδιαφέρον στο Αρχαίο Δράμα και στις σπουδές Αστικού χώρου

* Δήλωση παρακολούθησης του Φόρουμ, με ηλεκτρονικό μήνυμα στη διεύθυνση: adrama@mcf.gr



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης